

REVISTA VERINOTIO

NOVA FASE

dossiê

ARTE

prática e crítica

julho-dezembro
2023

VERINOTIO – REVISTA ON-LINE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

ISSN 1981-061X v. 28 n. 2 – jul-dez. 2023

PERIODICIDADE: SEMESTRAL

As opiniões emitidas em artigos ou notas assinadas são de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Rua Recife, Lotes 1-7 –Jardim Bela Vista, Rio das Ostras–28895-532–RJ–Brasil.

E-mail: revistaverinotio@gmail.com

EXPEDIENTE

Equipe editorial

Editora-chefe: Dra. Vânia Noeli Ferreira de Assunção, UFF

Editora-chefe adjunta: Dra. Ester Vaisman, UFMG

Editor-associado: Dr. Vitor Bartoletti Sartori, UFMG

Editor-associado: Dr. Ronaldo Vielmi Fortes, UFJF

Equipe técnica

Claudinei Cássio de Rezende – Capista

Ronaldo Vielmi Fortes – diagramador e editoração

Roger Filipe Silva – *Web designer*, programador e suporte técnico

Capa: de Claudinei Cássio de Resende sobre a tela *Dédalos e Ícaro*, de Charles le Brun [Século XVII].

Projeto de diagramação: Carolina Peters

Conselho Editorial

Dr. Alexandre Aranha Arbia, UFJF, Juiz de Fora, Brasil; **Dra. Ana Laura dos Reis Corrêa**, UnB, Brasil; **Dra. Ana Selva Castelo Branco Albinati**, PUC-MG, Brasil; **Dr. Antônio José Romera Valverde**, PUC-SP, Brasil; **Dr. Antônio José Lopes Alves**, UFMG, Brasil; **Dr. Antônio Rago Filho**, PUC-SP, Brasil; **Dr. Carlos Eduardo O. Berriel**, UNICAMP, Campinas, Brasil; **Dr. Celso Frederico**, USP, Brasil; **Dra. Cristina Lontra Nacif**, UFF-Niterói, Brasil; **Dr. Eduardo Ferreira Chagas**, UFC, Brasil; **Dr. Elcemir Paço Cunha**, UFJF, Brasil; **Dra. Fabiana Scoleso**, UFT, Brasil; **Dr. Francisco Garcia Chicote**, CONICET/UBA, Argentina; **Dr. Guilherme Leite Gonçalves**, UERJ, Brasil; **Dr. Juarez Duayer**, UFF, Brasil; **Dr. Leonardo Gomes de Deus**, UFMG, Brasil; **Dra. Lúcia Aparecida Valadares Sartório**, UFRRJ, Brasil; **Dr. Marco Vanzulli**, Università degli Studi di Milano Bicocca, Itália; **Dr. Mario Duayer**, *in memoriam*; **Dr. Mauro Castelo Branco de Moura**, UFBA, Brasil; **Dr. Miguel Vedda**, UBA, Argentina; **Dra. Mônica Hallak Martins Costa**, PUC-MG, Brasil; **Dr. Nicolas Tertulian**, *in memoriam*; **Dr. Paulo Henrique Furtado de Araujo**, UFF, Brasil; **Dr. Ricardo Gaspar Müller**, UFSC, Brasil; **Dr. Ricardo Lara**, UFSC, Brasil; **Dr. Ricardo Prestes Pazello**, UFPR, Brasil; **Dr. Ronaldo Rosas Reis**, UFF, Brasil; **Dr. Vinícius Gomes Casalino**, PUC-Campinas, Brasil.

SUMÁRIO

Editorial:	VII
Ester Vaisman, Vitor Bartoletti Sartori e Vânia Noeli Ferreira de Assunção	

Arte: prática e crítica

O aprendiz e o aprendizado: gênese e primeiras recepções de Wilhelm Meister, de Goethe	01
Manoela Hoffmann Oliveira	
Da crítica de arte na imprensa brasileira: revendo e atualizando a arte e a crítica nos anos 1980	20
Ronaldo Rosas Reis	
Estética, violência e solidariedade: juventude faccionada no proibidão	44
Luiz Eduardo Lopes da Silva, Ronaldo Rosas Reis	
Partidarismo e crítica literária: alguns elementos para a compreensão da “estética comunista” de Georg Lukács	71
Elisabeth Hess, Paula Alves	

Artigos fluxo contínuo

EPÍLOGO a Por que Lukács?	108
Nicolas Tertulian	
As formas jurídicas em <i>O capital</i>	124
Vitor Bartoletti Sartori	
A força de trabalho como forma de ser: protoforma da individualidade do Capital em Marx	156
Antônio José Lopes Alves	
O Irracionalismo e sua Teoria do Conhecimento: Reação Agnóstico-relativista de Guerreiro Ramos ao Marxismo (1939-1955)	232
Leandro Theodoro Guedes, Elcemir Paço Cunha, Wescley Silva Xavier	
Sobre “O ideal e a ideologia” em Para a ontologia do ser social de G. Lukács: novos comentários sobre o tema	259
Ester Vaisman	

Marx e o cardápio da taberna do futuro: sobre os caminhos para uma revolução russa no século XIX 288
Gabriela M. Segantini Souza

Romantismo ou Regeneração? 335
Lucas Parreira Álvares

Tradução

O novo irracionalismo 383
Tradução de Lara Nora Portugal Penna

Entrevista

Itinerário e encontros com Marcuse, Lukács, Adorno, por Nicolas Tertulian [entrevista de István Mészáros a Mikai Dinu Gheorghiu] 414
Tradução de Gabriela M. Segantini Souza

Resenha

Os porquês de “Por que Lukács?” 429
Gabriela M. Segantini Souza